
SITE SAINT-PIERRE

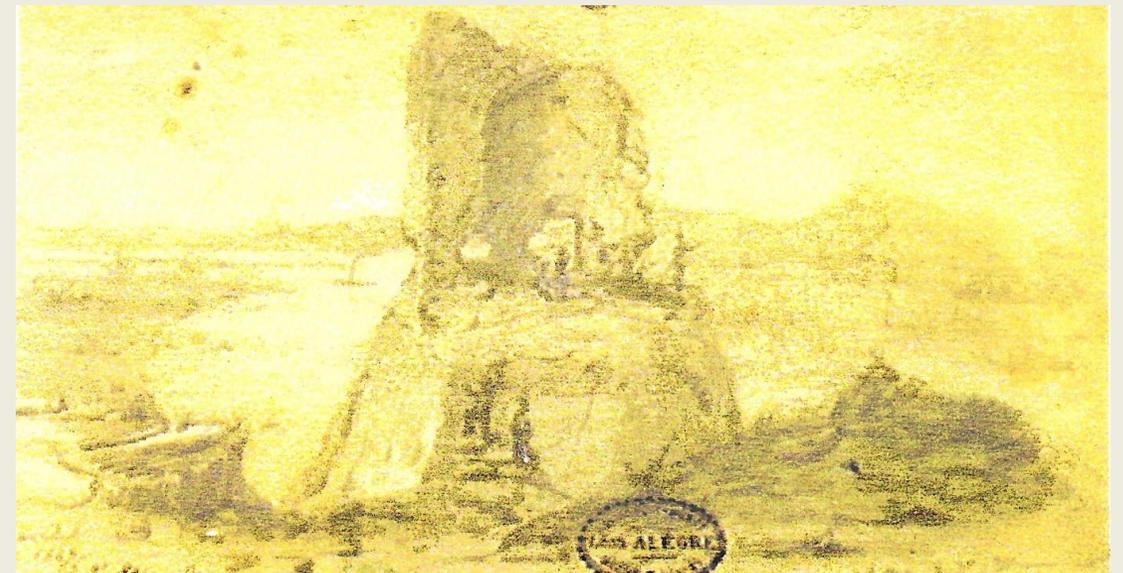
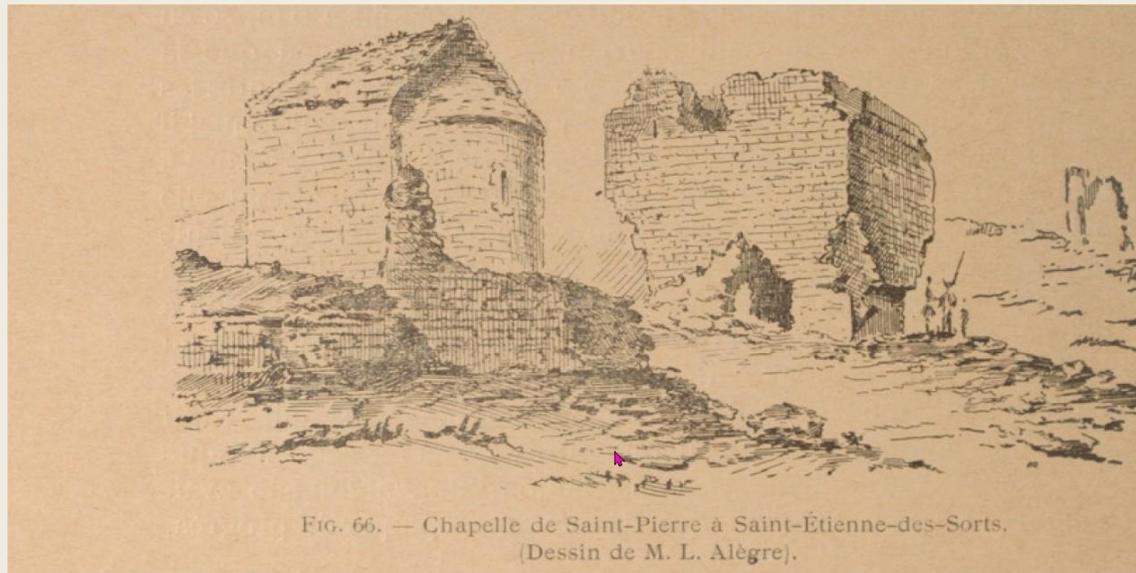
PROJET DE
CONSERVATION
DE LA CHAPELLE,
DE LA TOUR, et
DES ABORDS



Introduction

Le site « Saint Pierre » ou « les deux églises » est l'emblème de la Commune. Les origines de ce petit château-fort et de la chapelle voisine sont très mal connues. Dans ses études sur les édifices de Provence, M. H. Labande date de 1100 environ la construction de la chapelle qui dépendait on le suppose, des Bénédictins de Pont-Saint-Esprit.

La colline de Saint-Pierre fut fortifiée au 12^e siècle. C'était une situation vraiment exceptionnelle et de fréquents combats s'y livrèrent, surtout pendant les guerres de religion. Léon Alègre dans ses dessins de 1870 nous montre une tour qui n'existe plus à ce jour, dénommée «Tour de la Barasque» située au bord du Rhône sur des rochers. La Barasque, se dressait à 200 m environ au nord sur un rocher à pic et faisait face au château fort de Mornas. Cette tour disparut lors de l'exploitation intensive des carrières dont les enrochements extraits servaient à l'endiguement du Rhône au XIX siècle.



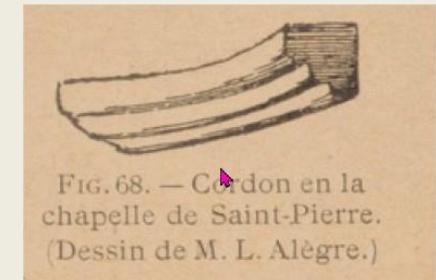
LA CHAPELLE

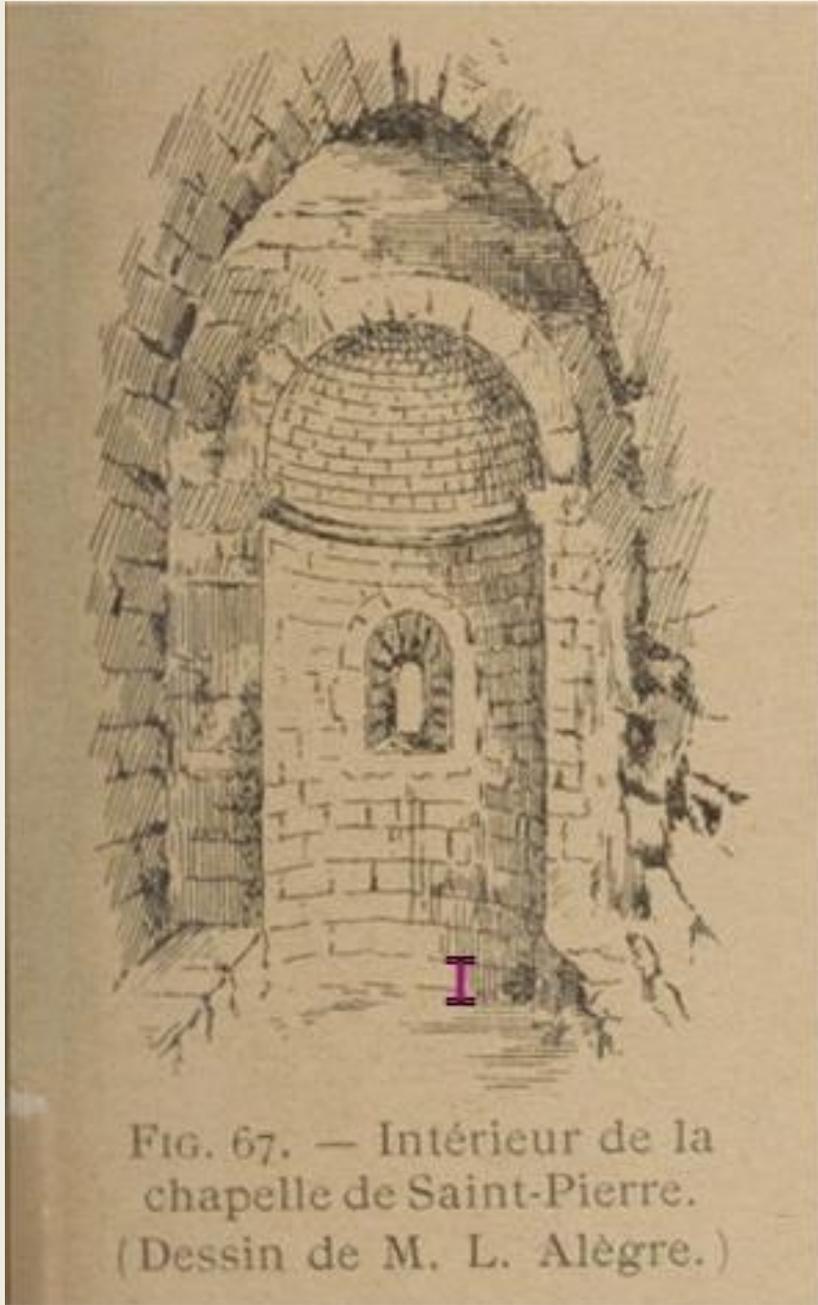
La chapelle se dresse au bout du chemin Saint-Pierre, à quelques centaines de mètres au nord-ouest du village de Saint-Étienne-des-Sorts, sur le sommet d'une colline aux pentes raides, face au Rhône



L'INTERIEUR

L'intérieur, en ruines et sans dallage, présente une nef aux parois de moellons (Un **moellon** est une pierre à bâtir, en général de calcaire, relativement tendre, taillée partiellement ou totalement, de dimensions et de masse qui le rendent maniable par une seule personne), surmontée d'une voûte en berceau légèrement brisé. L'abside est constituée de murs en moellons surmontés d'une voûte en cul-de-four (Un **cul-de-four** est une voûte en forme de demi-coupole), réalisée en pierre de taille assemblée en grand appareil, reposant sur une corniche moulurée. L'arc triomphal est, comme l'abside, réalisé en moellons dans sa partie inférieure et en pierre de taille dans sa partie supérieure.

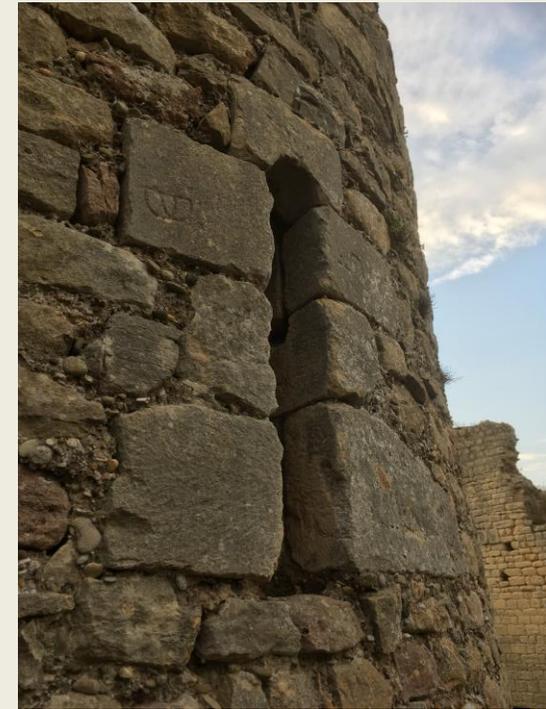
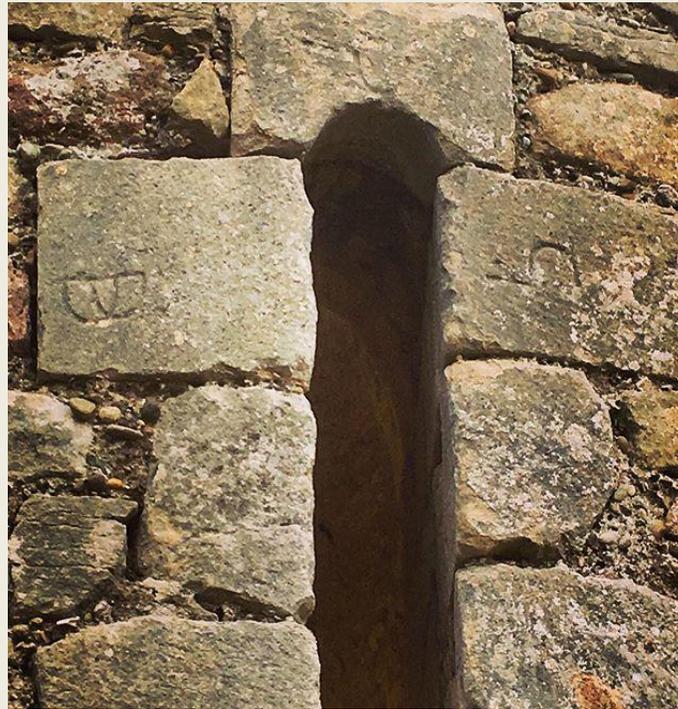




L'EXTERIEUR

La chapelle possède un petit chevet semi-circulaire composé d'une abside unique édifée en moellons (Pierre de petites dimensions, brute, ébauchée ou équarrie) et percée de trous de boulin (Aménagement quadrangulaire de quelques dizaines de centimètres de côté, dans le parement d'une maçonnerie, destiné à une pièce de bois horizontale supportant un échafaudage)

Cette abside, qui a perdu sa toiture, est percée d'une fenêtre axiale à simple ébrasement. Cette petite fenêtre est flanquée de chaque côté d'un piédroit harpé constitué de trois blocs de pierre et est sommée d'un linteau monolithe.



*Fenêtre à l'abside de Saint-Pierre,
avec marques de tâcherons*

LA TOUR DE GUET

Les vestiges de la tour du guet témoignent de la surveillance de la navigation au cours de la période médiévale





Quelques détails...



LE PANORAMA ET LES RESTES DE MURETS.





Autour...



LE PROJET



Mairie de St Etienne des Sorts

PROJET DE RÉHABILITATION DU SITE ST PIERRE



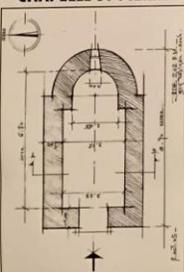
A.S.E.S.P.C.
Association Stéphanoise d'Emulation
Sauvegarde et la mise en valeur
Patrimoine Commun



CHAPELLE ST PIERRE



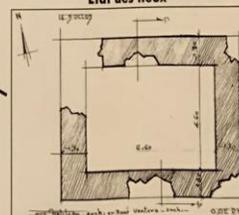
CHAPELLE ST PIERRE



LA TOUR
Etat des lieux



LA TOUR
Etat des lieux



M. NAFILYAN Guy - Architecte du Patrimoine
M. VENTURA René - Architecte DPLG

REPROCONCEPT

PONT-SAINT-ESPRIT
(Agglomération du Gard Rhodanien)

C'est un projet porté depuis 1992 par l'ASESPC (Association Stéphanoise d'Emulation pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine commun). Aujourd'hui, elle a besoin de faire porter ce projet par la commune. Mais, il est indispensable dans un premier temps que l'ensemble des parcelles constituant ce projet soit au nom de la mairie. C'est pourquoi vous êtes conviés à cette réunion.

Pourquoi ?

1. Conservation et stabilisation des structures



Pourquoi ?

2. Revalorisation
esthétique et
historique



Pourquoi ?

3. Création
d'un espace
pour des
activités
culturelles
ou de culte



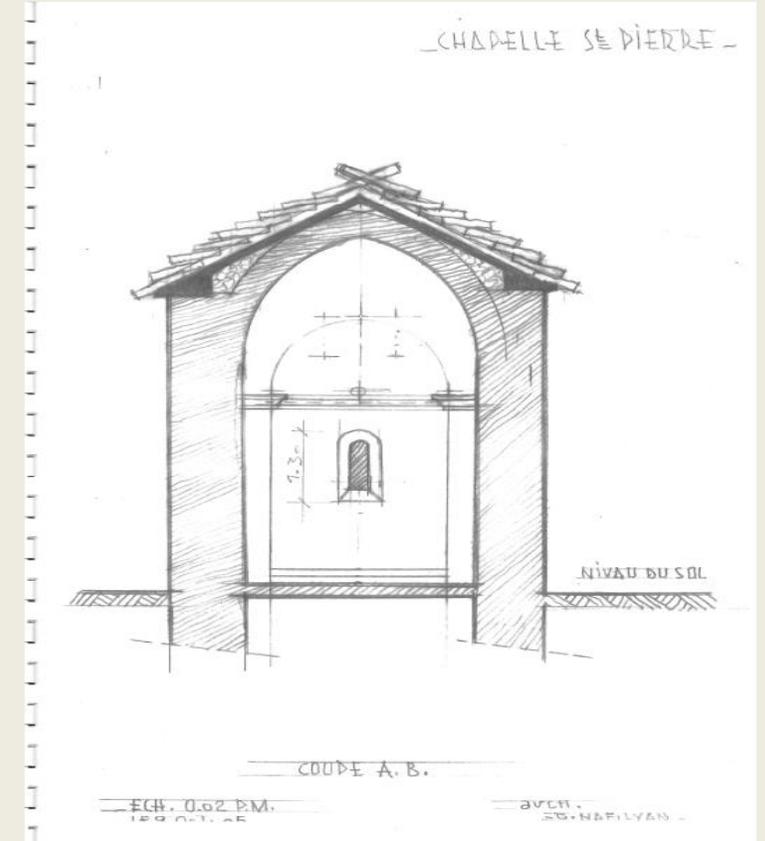
Description des Travaux :



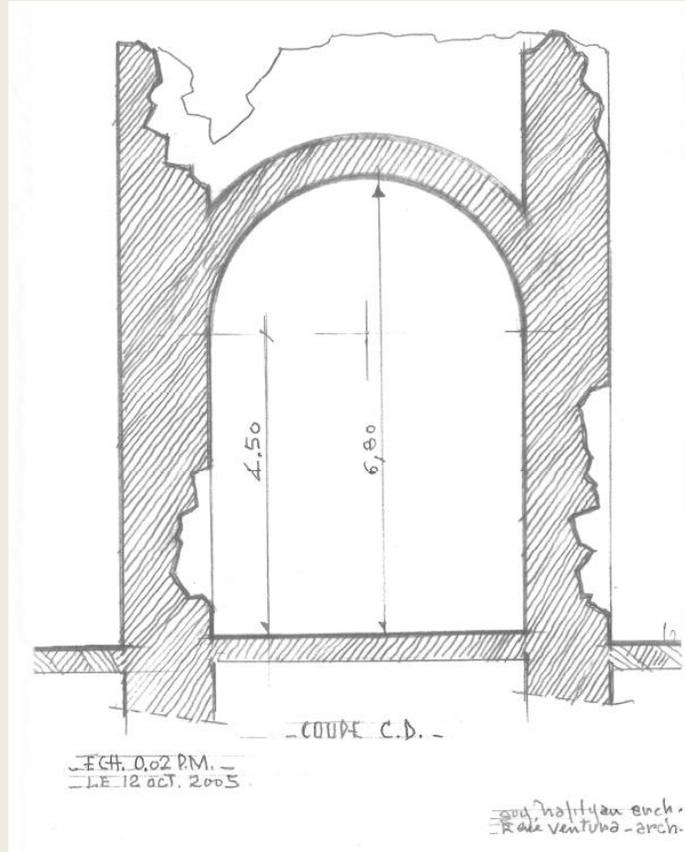
Description des Travaux : Chapelle



1. Reconstitution de la porte d'entrée cintrée et des voûtes
2. Remplacement de pierres et restauration des parements
3. Couverture en lauzes de pierre



Description des Travaux : La Tour de guet



1. Réparation des angles effondrés
2. Reconstitution du parement des murs extérieurs.
3. Matérialisation de l'entrée et étanchéité

A l'angle nord/ouest effondré, témoignage de l'existence d'un ancien accès.



Description des Travaux : Les abords

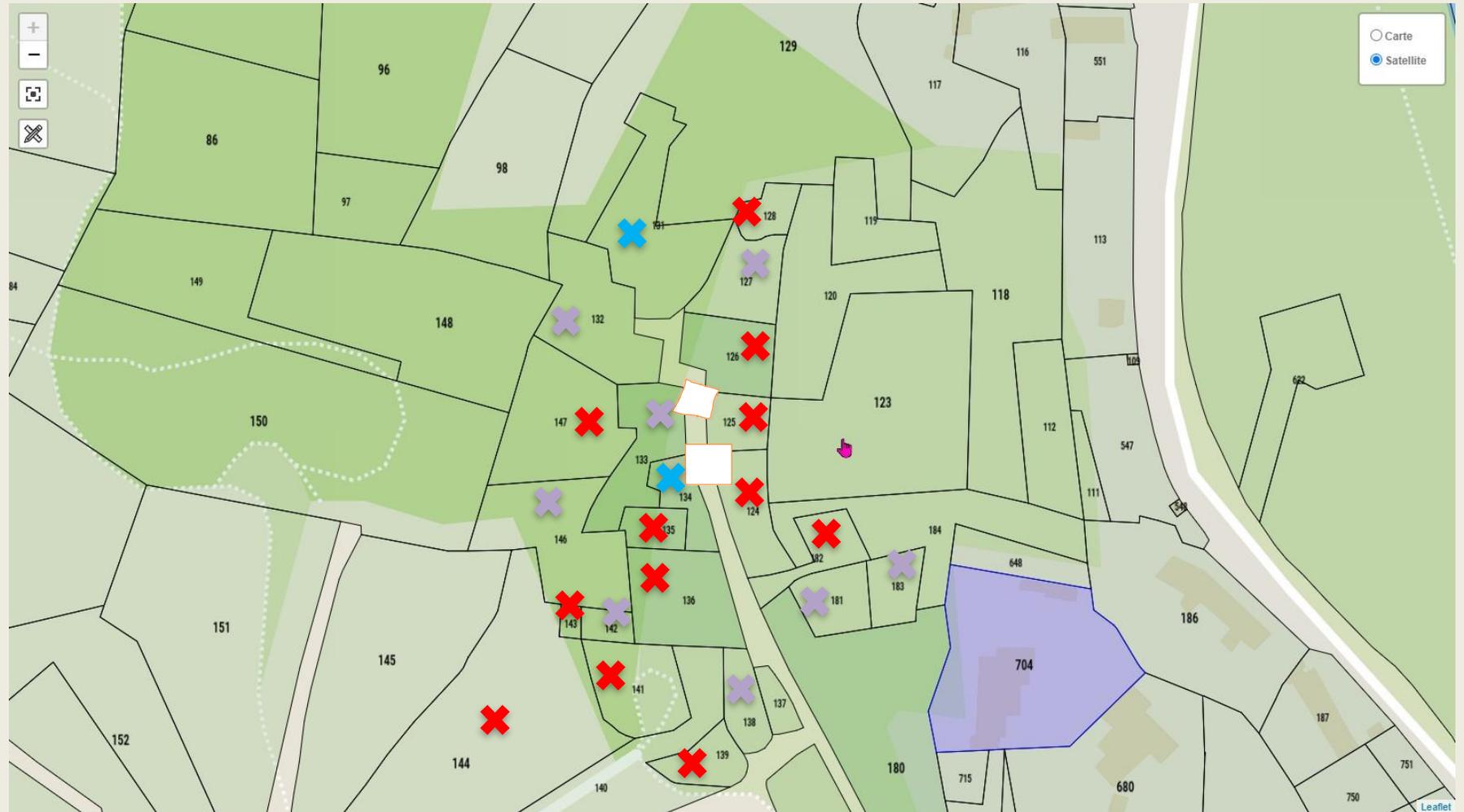
1. Depuis le chemin communal, assurer le cheminement des accès aux deux bâtiments par rampes et escaliers.
2. Couronnement du mur de clôture existant en pierre à usage de bancs, en limite Ouest du terrain.
3. Revêtement de sol, calepiné, de l'aire située entre les deux bâtiments.
4. Plantations de végétaux, sujets isolés et cyprès en limite Ouest en alignement entre les deux bâtiments



PARCELLES CONCERNEES

Les bâtiments se trouvent sur la parcelle A133 (propriété communale)

Parcelles adjacentes (A134, A135.....) : acquisition nécessaire pour le projet



✖ TERRAIN COMMUNAL
✖ ASESPC

✖ TERRAIN A « ACQUÉRIR »

Propositions :

Nous pouvons vous proposer :

- De nous faire don de votre terrain,
- De nous vendre votre parcelle pour l'1 € Symbolique,
- Ou de signer un **Bail emphytéotique** :

Le bail emphytéotique entraîne le transfert d'un droit réel au profit de l'emphytéote en contrepartie d'une faible redevance (Canon)

**L'emphytéote jouira du bien pendant toute la durée du bail (très long)
(L 415.1.S Code rural)**



Bénéfices prévus :

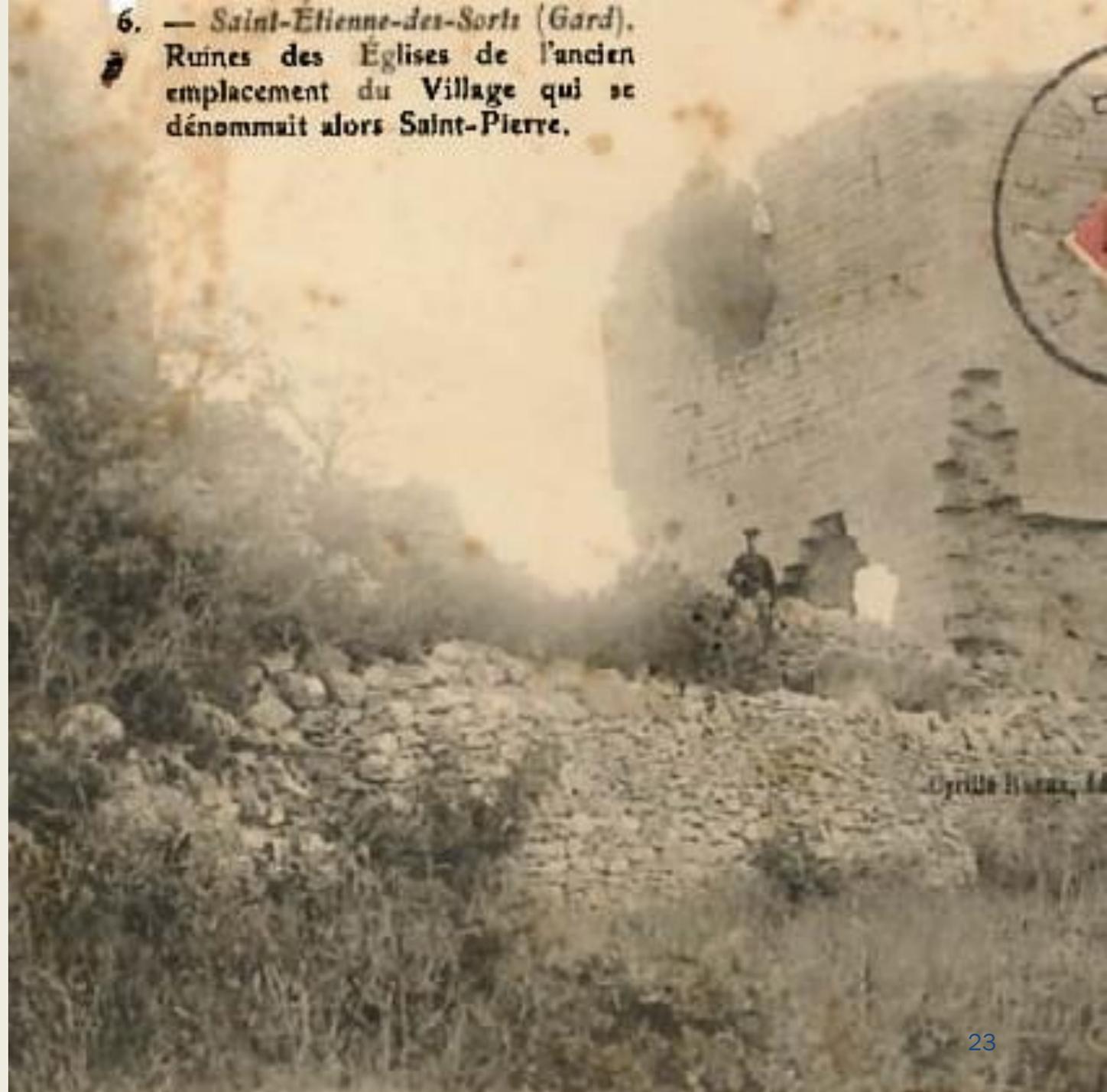
Préserver le patrimoine le plus beau cadeau qu'on puisse faire aux générations futures

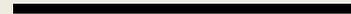
- Revalorisation patrimoniale et préservation historique
- Lieu pour événements culturels et sociaux
- Valorisation touristique et communale.
- Et faire connaître notre village.



CONCLUSION ET PROCHAINES ÉTAPES

- Classer le site
- Consulter l'ensemble des propriétaires des petites parcelles afin d'obtenir leur accord.
- Appel au soutien et à la participation de mécènes, demandes de subventions.
- Mise en place d'un calendrier de réalisation.





Références

Voici donc, extraits de cette étude, les passages concernant l'aspect « historique » de ces deux édifices et, malgré ses cent années, elle demeure l'étude de référence.

L'abbé GOIFFON dans son dictionnaire topographique..... du diocèse de Nîmes (1881) précise « *qu'il existe encore ans le territoire (de saint Etienne des sorts) une antique chapelle. Aujourd'hui abandonnée, dédiée à St Pierre. On y allait autrefois entendre la messe le lundi de Pâques ; on en attribue la construction à la confrérie du Pont st esprit.* »

En 1997, Melle Cécile MISSONNIER présente une maîtrise en art médiéval sur les édifices romans des vallées de la Cèze et de la Tave. Incluant dans son étude la chapelle st Pierre et la tour voisine elle note : « *Les origines de la chapelle st Pierre et de la tour de guet demeurent obscures si ce n'est que la chapelle ait appartenue aux Bénédictins de pont st esprit. [.....] Il est probable que cet ensemble date de la fin du XIIIème et que d'autres constructions, au vu des observations et prospections faites « in situ » s'élevèrent à proximité, en faisant un petit espace cohérent d'habitats* ».

Un document de la DRAC de Montpellier (dossier Hyvert), accompagné de deux plans, donne les appréciations suivantes : « *les origines de ce petit château-fort et de la chapelle voisine ont très mal connues [.....] Dans son étude, Labande, date de 1100 environ la construction de la chapelle qui dépendait des Bénédictins de Pont st Esprit. Il est probable que ce petit fortin fut érigé vers la fin du XIIème siècle. Sa position dominante en bordure du Rhône en faisant un remarquable poste de guet....* »

Un acte notarié publié par M. Marc Bagnols dans son étude sur Vénéjan apporte un détail énigmatique.

Etabli en 1642 par MARMIER notaire de Bagnols/Cèze cet acte est un « *arrentement par haute et puissante dame Jeanne d'Ancezune de Vénéjan, comtesse douairière de Grignan, dame de Vénéjan, saint Etienne de sorts et autres places à Jean Duplan son bail de saint Etienne des sorts sa Seigneurie et juridiction de saint Etienne des sorts et château « directes cens lods et autres droits et fonds de terre 3 ans = 250 livres par an.*

(Quel serait ce bâtiment qualifié de château à cette époque-là ? Ou Peut-être le Jonquier (du Bas ?).

Références

Avant 1790, Saint-Étienne-des-Sorts était une paroisse du diocèse d'Uzès (doyenné de Bagnols), régie par un vicaire perpétuel; le bénéfice était un prieuré régulier, du titre de *l'Invention des reliques de Saint-Étienne*, qui releva d'abord de l'abbaye de Cluny, et fut uni, plus tard, à l'office de sacristain du Chapitre collégial de Saint-Martial d'Avignon, L'évêque d'Uzès instituait le vicaire perpétuel, sur la présentation du prieur.

Il existe encore, dans le territoire, une antique chapelle, aujourd'hui abandonnée, dédiée à *saint Pierre*. On y allait autrefois entendre la messe, le lundi de Pâques; on en attribue la construction à la confrérie du Pont-Saint-Esprit.

Armoiries : d'*hermine*, à un pal losangé d'*or* et de *gueules*.

Au XVI^e siècle, quoique les environs regorgeassent de calvinistes, Saint-Étienne-des-Sorts resta fidèle au catholicisme et défendit même sa foi, les armes à la main.

Dictionnaire topographique, statistique et historique du Diocèse de Nîmes / par l'abbé Goiffon,...

Goiffon, Étienne (1827-1905). Auteur du texte

MERCI POUR VOTRE ATTENTION
ET POUR LE TEMPS QUE VOUS
NOUS AVEZ CONSACRÉ

La commission Patrimoine